

Minolta Dimage Xt

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	2003	Fin de fabrication :	2003
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	50 Å 400 Iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	4 Å 1/1000

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	5,7 - 17,1 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 3,6

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Au début de l'ère de la photographie numérique, il semblerait qu'après quelques délires, les constructeurs aient eu un petit coup de nostalgie en reprenant les formes des appareils Disc. Sony eut sa série de CyberShot aplatis, le fabricant qui utilisait la marque Polaroid aussi et même des marques de second ordre comme Keystone.

Le Dimage Xt fut présenté lors de la PMA de 2003. Bien qu'il ne sorte pas très longtemps après le Dimage Xi, avec la même résolution de capteur, le Xt est signalé comme un progrès pour la diminution de l'encombrement et du poids par rapport à ce modèle.

On y retrouve une face avant épurée, avec un objectif dans un coin, et le flash en plein milieu. On ne pourra pas dire que le bureau du design ait fait preuve de beaucoup d'inventivité.



www.collection-appareils.fr