

Panasonic Lumix DMC-FZ7

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2006	Fin de fabrication :	2007
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Bridge		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	80 À 1600 ISO		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	60 À 1/2000

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Leica	Modèle de l'objectif :	Vario-Elmarit
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	6 - 72 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 8

Divers

Type de pile :	CGR-S006E		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Viseur Electronique	Second viseur :	Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Ce bridge, successeur des FZ4 et FZ5, est doté d'un zoom de belle amplitude, mais manquant d'un véritable grand-angle. Celui-ci est de très bonne qualité, fabriqué par Leica. Il est stabilisé, ce qui est très utile à la focale maximale (equiv. 432 mm). Il est possible de faire la mise au point manuellement, ce qui n'était pas le cas avec le FZ5.

A 450 euros, en 2006, le choix de ce bridge aurait pu être bon, si les critiques n'avaient signalé la présence de bruit, même aux sensibilités les plus basses.



www.collection-appareils.fr