

Minolta Auto Semi Minolta

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1938	Fin de fabrication :	1941
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	672
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	16
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Minolta	Modèle de l'obturateur :	Crown II Rapid
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Ã 1/400, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Asahi Kogaku	Modèle de l'objectif :	Promar Anastigmat
Monture d'objectif :	-	Mode de map :	TÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	TÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur	Second viseur :	

Description (Texte de RL)

Nous avons ici la seconde version de l'Auto Semi Minolta, sur une base de trois évolutions majeures. Dans chaque version, des variantes existent, mais aucune nomenclature complète n'est disponible.

La première version, la plus rare, était équipée d'un obturateur Compur (Friedrich Deckel), un élément d'importation qui revenait cher. Dès que la firme a été en mesure de produire ses propres obturateurs, ils ont été montés en lieu et place des Compur, l'objectif restant fabriqué par Asahi Kogaku (Pentax).

Pourtant, en 1938 Minolta fabrique déjà des objectifs, mais leur usage est limité à la visée sur les Minoltaflex I... La qualité était-elle jugée insuffisante pour la prise de vues ? Dans la pratique, ce n'est qu'à partir de 1940 que de vrais objectifs "maison" seront fabriqués, réservés au début à des usages militaires, notamment pour la photo aérienne.

Cette seconde version se voit en outre dotée d'un déclencheur plus discret, le bouton de commande étant intégré au capot à gauche du viseur. Une tringlerie interne transmet le mouvement à l'obturateur par l'intérieur de l'abattant. Cette disposition sera maintenue sur la troisième version, qui perdra par contre la poignée, pourtant bien pratique avec un appareil qui demande à être retourné fréquemment selon que l'on vise ou qu'on avance à la vue suivante, les différentes commandes étant à droite et à gauche du boîtier.

