

Rollei Rolleiflex 4 x 4

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1933	Fin de fabrication :	1934
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	853
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	12
Format :	4 x 4 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Manivelle	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 a 1/300, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Carl Zeiss Jena	Modèle de l'objectif :	Tessar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image réelle sur diapositive
Focale :	6 cm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	non
Décentrement vertical :	non	Second viseur :	Sportif
Type de viseur :	Image réelle sur diapositive		

Description (Texte de JPP)

Le Rolleiflex 4 x 4 (second modèle) K1.A 421, est facilement identifiable par la présence d'une fenêtre au-dessus de l'objectif de mise au point, de l'obturateur Compur simple avec une vitesse maximale de 1/300 et d'un Tessar 1:2.8 comme objectif de prise de vue. Le numéro de série de la plaque extérieure commence à 149 000 en février 1933 et se termine aux alentours de 154 999 en décembre 1934. Les numéros de série cachés dans l'appareil (signifiant n° de production) sont compris entre 9501 et 11xxx (ainsi que le modèle 421 avec Tessar 1:3.5). Franke & Heidecke ont produit environ 1680 de ces appareils. Un certain nombre d'exemplaires avec des numéros de série hors série sont connus, notamment sur les gammes 247xxx et 254xxx. Cet appareil porte le numéro 247 427.

Les principaux changements par rapport au premier modèle sont la fenêtre de vitesses et d'ouvertures, et l'inclusion du tableau d'expositions à l'arrière. Le tableau n'a pas de sensibilité inscrite, correspondant au premier type du Rolleiflex Standard. Les appareils d'exportation suivent également le même schéma, avec le système Hurter & Driffield (H.D. 1000 et 500).

Les modifications apportées au cours de la production du seconde modèle consistaient à inclure des goujons stéréo / panoramique autour du numéro 153 000, ce qui correspond au moment du même changement sur le Rolleiflex Standard, et le changement de k en c dans 'Heidoscop' sur l'objectif de mise au point. De plus, la table d'exposition arrière s'arrête à l'ouverture 8 initialement et plus tard à 11 (numéro de corps à environ 10 000).



www.collection-appareils.fr