

# Sony Cyber-shot DSC-P5

---

Fabricant (si # de la marque) :

Début de fabrication : 2001

Rareté : Courant

Type d'appareil : Compact

Pays de fabrication :

Fin de fabrication : 2002

Page du McKeown : -

## Film

---

Type de film : Numérique

Format :

Format :

Avancement : Non

Rembobinage : Non

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Position : -

Position : -

## Exposition

---

Cellule :

Sensibilité :

Position :

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Vitesses :

## Objectif

---

Type d'objectif : Zoom

Marque de l'objectif : Sony

Monture d'objectif :

Focale : 8 - 24 mm

Montage de l'objectif : Fixe

Modèle de l'objectif :

Mode de map : Autofocus

Ouverture maxi : 2,8 - 5,6

## Divers

---

Type de pile :

Forme du soufflet :

Décentrement vertical :

Type de viseur : Interne fixe

Couleur du soufflet :

Décentrement horizontal :

Second viseur : Ecran

Le DSC-P5 remplace le DSC-P1. C'est assez déconcertant de s'apercevoir que tous les deux ont le même nombre de pixels et qu'ils se ressemblent autant.

Alors pourquoi ce second modèle ? Sony a amélioré la compacité en conservant le même capteur et le même objectif. Le traitement du signal est également en progression avec une amélioration de la gestion du bruit. L'autofocus est débrayable pour passer en mise au point manuelle. Hélas, les images obtenues ne sont pas très bonnes, surtout avec la focale la plus longue, ce qu'une compression jpeg trop forte n'arrange en rien.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)