

## Rollei Rolleiflex 4 x 4

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1963	Fin de fabrication :	1968
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	853
Type d'appareil :	Reflex TLR		

### Film

---

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	12
Format :	4 x 4 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Synchro-Compur 00-MXV
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 a 1/500, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Schneider-Kreuznach	Modèle de l'objectif :	Xenar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	60 mm	Ouverture maxi :	3,5

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	non
Décentrement vertical :	non	Second viseur :	Sportif
Type de viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli		

## Description (Texte de JPP )

---

Le Rolleiflex 4 x 4 d'après-guerre a été fabriqué en deux finitions différentes : gris (1957-1963) et noir (1963-1968). Alors qu'environ 67 000 appareils de la version grise ont été produits, seulement 5 000 appareils noirs ont été livrés, ce qui rend actuellement cette version beaucoup plus rare et plus chère. L'appareil utilise le film 127 pour 12 expositions en format 4 x 4 cm.

Le Rolleiflex 4 x 4 d'après-guerre était le premier véritable 4 x 4 Automat de Franke & Heidecke, car l'appareil livré en 1938 (le Rolleiflex Sports) était mécaniquement similaire à ses prédécesseurs, bien que fabriqué après le lancement du Rolleiflex 6 x 6 Automat. Les Grey et Black Babies ont été les premiers modèles Rolleiflex à avoir le viseur 'concertina' qui équipera tous les modèles Rolleiflex suivants. L'avance du film (avec armement simultané de l'obturateur) se fait par bouton au lieu de la manivelle habituelle.

L'obturateur Synchro-Compur 00-MXV offre des vitesses allant de 1 jusqu'à 1/500 secondes plus B, et la vitesse et l'ouverture peuvent être couplées en utilisant une échelle EV. Le verrouillage du déclencheur se fait en fermant le viseur et la double exposition est évitée. Un seul bouton permet de choisir entre le mode de synchronisation du flash et le déclenchement retardé. L'objectif est un Schneider-Kreuznach Xenar avec une focale de 60 mm et une ouverture maximale de 3,5.

Le Black Baby est un appareil photo apprécié des collectionneurs, et toujours un plaisir à utiliser.... pendant que la production de film 127 dure !



www.collection-appareils.fr