

Kodak DC3200

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	2000	Fin de fabrication :	2002
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	100 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/4 À 1/500

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixefocus
Focale :	5,4 mm	Ouverture maxi :	3,6

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Ecran
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

C'est un appareil simple, avec un capteur d'un MP. L'objectif est à focale fixe, sans mise au point.

Le plastique utilisé pour la fabrication est digne de celui d'un tableau de bord d'une Twingo de l'époque. C'est dur, moche et désagréable. En plus, cela retient la poussière.

Techniquement, l'appareil offre des limites difficiles à comprendre. Seule une liaison par le port série d'un PC est possible. Pourtant au tournant des années 2000, les amateurs de retouches numériques ont souvent des Macintosh. Il leur faut acheter un lecteur de CompactFlash à brancher sur leur ordinateur.

L'écran dorsal fait ridicule, comparé à la taille de l'appareil. Il y a un zoom numérique x2.



www.collection-appareils.fr