

Pentax Optio 750Z

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2005

Fin de fabrication : 2005

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 80 Å 400 iso

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 15 Å 1/2000

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Pentax

Modèle de l'objectif : SMC

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 7,8 - 39 mm

Ouverture maxi : 2,8 - 4,6

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Externe fixe

Second viseur : Ecran

Description (Texte de)

Le Option 750Z avait de quoi séduire. Son design est soigné et très avantageux. L'habillage synthétique noir contraste fortement avec le reste de l'appareil et lui donne un petit quelque chose de rétro. Il a un écran dorsal orientable, ce qui est très bien. Son capteur 7 MP de ce modèle sort de chez Sony. Il est malheureusement un peu "bruité".

Son utilisation est simple, Pentax ayant fait le choix de ne pas le charger en fonctions gadgets.

Il était vendu 630 euros en 2005.

www.collection-appareils.fr

PRIX FNAC

PRIX GARANTI PAR REMBOURSEMENT DE LA DIFFÉRENCE > VOIR EN DERNIÈRE PAGE

LES APPAREILS PHOTOS NUMÉRIQUES COMPACTS

OLYMPUS C-70

- 7 MPix
- Zoom x5
- PictBridge



ENVIRON
700 €
4 590 F

Qualité optique

Résolution G.A. : 15,9/20
 Résolution télé : 15,7/20
 Distorsion géométrique : 11,4/20
 Vignelage : 16,1/20
 Aberration chromatique : 15,2/20

Respect des couleurs

Lumière du jour : 15,5/20
 Lumière artificielle : 16,3/20

Sensibilité

Bruit de fond : 12,4/20

Flash

Puissance : 16,9/20
 Uniformité G.A. : 12,9/20
 Uniformité télé : 11,8/20

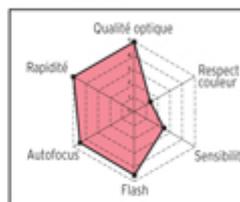
Rapidité

Allumage : 1,6 secondes
 Déclenchement → Photo : 0,5 s
 Entre 2 photos : 2,5 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux
 Faible contraste : 7 %

Note technique
 du laboratoire



Le jugement de la Fnac : accès à la très haute résolution avec ce 7 megapixels bien doté avec zoom optique 5x, 6 modes résultats, vidéo en 640 x 480 à 30 images /seconde avec son, mesure de l'exposition iESP et spot avec histogramme de contrôle, et un super mode macro 2 cm ! À noter un écran LCD de 4,5 cm lisible en plein soleil avec une fonction redimensionnement et recadrage des images, le tout dans un boîtier aluminium de très belle fabrication pour une superbe qualité d'image signée Olympus.

PENTAX OPTIO 750 Z

- 7 MPix
- Zoom x5
- PictBridge



ENVIRON
700 €
4 590 F

Qualité optique

Résolution G.A. : 15,9/20
 Résolution télé : 14,9/20
 Distorsion géométrique : 12,1/20
 Vignelage : 15,8/20
 Aberration chromatique : 16,2/20

Respect des couleurs

Lumière du jour : 13,9/20
 Lumière artificielle : 15,4/20

Sensibilité

Bruit de fond : 12/20

Flash

Puissance : 16,7/20
 Uniformité G.A. : 12/20
 Uniformité télé : 15,6/20

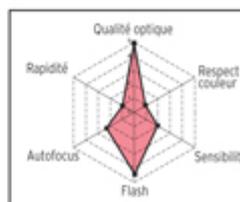
Rapidité

Allumage : 3,7 secondes
 Déclenchement → Photo : 1 s
 Entre 2 photos : 4,5 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux
 Faible contraste : 16 %

Note technique
 du laboratoire



Le jugement de la Fnac : un look classique avec une pointe de « rétro », cet Optio 750Z vous propulse dans la haute résolution avec un capteur de 7 megapixels et un zoom optique puissant de 5x. Simple d'utilisation grâce à sa molette de sélection de programmes, il affiche des spécifications peu courantes comme le mode de mesure de la lumière spot numérique ou l'affichage en temps réel de la sous et sur-exposition. L'écran de 1,8" microréfléctif est orientable. Un haut de gamme très sérieux.

CANON POWERSHOT G6

- 7 MPix
- Zoom x4
- PictBridge



ENVIRON
730 €
4 790 F

Qualité optique

Résolution G.A. : 15,9/20
 Résolution télé : 15,7/20
 Distorsion géométrique : 12,6/20
 Vignelage : 16,5/20
 Aberration chromatique : 15,3/20

Respect des couleurs

Lumière du jour : 16,8/20
 Lumière artificielle : 17,3/20

Sensibilité

Bruit de fond : 13,6/20

Flash

Puissance : 16,9/20
 Uniformité G.A. : 11/20
 Uniformité télé : 14,2/20

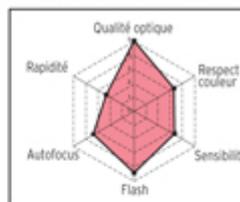
Rapidité

Allumage : 2,7 secondes
 Déclenchement → Photo : 0,8 s
 Entre 2 photos : 2 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux
 Faible contraste : 12 %

Note technique
 du laboratoire



Le jugement de la Fnac : d'une taille de 10 % inférieure à celle du G5, ce nouveau compact garantit la haute résolution et compte 12 modes de prises de vues gérés par un sélecteur très ergonomique. Le zoom optique 4x, équivalent 35 - 140 mm a été optimisé pour le puissant capteur 7,1 millions de pixels. La poignée avec revêtement caoutchouté offre une bonne prise en main avec l'écran LCD orientable et antireflets de 2". Enregistrement simultané en RAW et JPEG. Les résultats sont excellents.

SONY DSC-V3

- 7 MPix
- Zoom x4
- PictBridge



ENVIRON
750 €
4 920 F

Qualité optique

Résolution G.A. : 15,9/20
 Résolution télé : 15,3/20
 Distorsion géométrique : 12,6/20
 Vignelage : 13,2/20
 Aberration chromatique : 14,3/20

Respect des couleurs

Lumière du jour : 17,1/20
 Lumière artificielle : 16,3/20

Sensibilité

Bruit de fond : 13,7/20

Flash

Puissance : 16,3/20
 Uniformité G.A. : 13,3/20
 Uniformité télé : 13,6/20

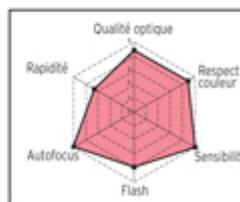
Rapidité

Allumage : 3,1 secondes
 Déclenchement → Photo : 0,6 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux
 Faible contraste : 0 %

Note technique
 du laboratoire



Le jugement de la Fnac : le dernier né de la gamme Sony est doté du nouveau capteur 7 megapixels et d'un zoom optique Zeiss 4x. Le boîtier en aluminium noir intègre un écran LCD très confortable de 6,3 cm de diagonale. Il dispose de 7 pré-réglages scènes et du « Night Frame » permettant la mise au point dans l'obscurité totale. Grâce à la technologie InfoLithium batterie offre une grande autonomie avec affichage informations (temps restant en minutes...). Un