

# Krasnogorsk Zenit TTL

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	ex-URSS
Début de fabrication :	1978	Fin de fabrication :	1980
Rareté :	Très courant	Page du McKeown :	556
Type d'appareil :	Reflex SLR		

## Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

## Exposition

---

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	16 Å 500 asa		

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	-

## Objectif

---

Type d'objectif :	Interchangeable	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Hélios	Modèle de l'objectif :	Hélios 44M
Monture d'objectif :	42 Å vis	Mode de map :	Microprismes
Focale :	58 mm	Ouverture maxi :	2

## Divers

---

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	non

Le Zenit TTL a pour base le Zenit EM et le Zenit E. Il est apparu en 1978 et fut le premier appareil soviétique disposant de la mesure TTL (au travers de l'objectif) de l'exposition. Ce système de mesure est en partie celui qui équipait déjà les appareils est-allemands Praktica.

A son époque, il fut l'appareil TTL le moins cher du marché.

Même en l'absence de pile (oxyde de mercure 1,35 volt type Ucar EPX 625), l'appareil continue à fonctionner (sans posemètre). Comme les E et EM, le TTL est facile à trouver. Sa monture de diamètre 42 mm avec pas de 1mm permet de lui associer un grand nombre d'objectifs courants et peu chers. L'objectif standard est le Helios 44M qui est un 2/58mm.

Les principaux inconvénients sont l'absence de vitesses lentes ( 1/30 au 1/500), l'absence de rappel de la vitesse et du diaphragme dans le viseur et ... le poids.

Cet appareil marqua la disparition des ghost. Rien à voir avec des fantômes. Il s'agissait de l'unité russe de mesure de la sensibilité des films. Cette unité était voisine de celle des Asa.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)