

# Kodak Beau Brownie n°2

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1930	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	479
Type d'appareil :	Box		

## Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Doublet
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Interne fixe
Type de viseur :	Interne fixe		

## Description (Texte de Sylvain Halgand )

---

Le Beau Brownie existe en deux modèles : le N°2 Beau Brownie et le N°2A Beau Brownie. Le premier utilise des films 120 et le second des films 116. Les deux modèles sont apparus en octobre 1930 et disparurent en 1933. Leurs faces avant sont en émail deux tons. Les figures géométriques sont typiques du style Art Déco. Elles sont dues au styliste Walter Dorwin Teague. Les coloris possibles sont le noir, le bleu, le rose, le vert et le marron (tan). Le corps métallique est recouvert de simili cuir. La rareté varie suivant la couleur de l'émail.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)