

## Leica M7

---

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2002

Fin de fabrication : 2003

Rareté : Rare

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Reflex SLR

### Film

---

Type de film : 135

Nombre maxi de vues :

Format : 24 x 36 mm

Format :

Format :

Format :

Avancement : Levier

Position : Sur le capot

Rembobinage : Manivelle

Position : Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :

Position : TTL

Sensibilité : 6 Å 6400 ISO

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur : Plan focal

Vitesses : 32 Å 1/1000

### Objectif

---

Type d'objectif :

Montage de l'objectif : Interchangeable

Marque de l'objectif : Leitz

Modèle de l'objectif : Summicron

Monture d'objectif : Leica M

Mode de map :

Focale :

Ouverture maxi :

### Divers

---

Type de pile : CR 1/3 N

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : TÅ©IÅ©mÅ©trique couplÅ© au viseur

Second viseur :

Le M7 peut être considéré comme un M6 à exposition automatique avec priorité à l'ouverture.

Malgré l'arrivée de l'électronique nécessaire à ce mode d'exposition, les ingénieurs ont su conserver deux vitesses mécaniques : le 1/60 et le 1/125.

www.collection-appareils.fr

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

## LES REFLEX À MISE AU POINT AUTOMATIQUE

### NIKON F 5



ENVIRON 3 035 €/19 910 F

#### Boîtier nu

<b>exposition</b>	
précision d'exposition :	9,4/10
vibration au déclenchement :	9/10
influence lumière polarisée :	0,2 d
<b>viseur</b>	
surface cadrée :	100 %
luminosité :	38 %
distance pupillaire :	22 mm

#### pas de flash

note technique du laboratoire ★ ★ ★ ★

ENVIRON 2 440 €/16 010 F

#### Zoom conseillé AF-S D 28-70 f : 2,8

Qualité zoom	<span style="color: green;">★ ★ ★</span>
Focale mini	<span style="color: green;">★ ★ ★</span>
Focale moyenne	<span style="color: green;">★ ★ ★ ★</span>
Focale maxi	<span style="color: green;">★ ★ ★</span>

ENVIRON 5 480 €/35 950 F

#### Ensemble boîtier + zoom

<b>autofocus</b>	
rapidité :	0,3 s
sensibilité faible lumière :	0,7 lux
sensibilité faible contraste :	7 %

note laboratoire avec zoom rapport qualité/prix ★ ★ ★ ★

**Le jugement de la Fnac :** il satisfait les professionnels les plus exigeants tout autant que les amateurs avertis. Le système d'analyse de lumière révolutionnaire identifie le sujet par analyse de la couleur ! Très fonctionnel grâce à deux sélecteurs de commande, possibilité de personnaliser les principaux paramètres, autofocus ultra rapide à 5 capteurs, large écran LCD, viseur affichant les informations essentielles autosurveillance de l'obturateur, verrouillage électronique vitesse et ouverture, rebobinage en 4 secondes... Une volonté de robustesse et de fiabilité renforcée par l'excellent zoom 28-70 AF-S D.

## LES REFLEX À MISE AU POINT MANUELLE

### NIKON FM3 A



ENVIRON 990 €/6 500 F

#### Boîtier nu

<b>exposition</b>	
précision d'exposition :	9,3/10
vibration au déclenchement :	8/10
influence lumière polarisée :	0 d
<b>viseur</b>	
surface cadrée :	93 %
luminosité :	48 %
distance pupillaire :	10 mm

note technique du laboratoire ★ ★ ★

ENVIRON 610 €/4 000 F

#### Objectif conseillé Ai 45/2,8 P

Qualité objectif ★ ★ ★ ★

ENVIRON 1 600 €/10 500 F

#### Ensemble boîtier + objectif

pas d'autofocus  
note laboratoire avec zoom rapport qualité/prix ★ ★ ★ ★

**Le jugement de la Fnac :** descendant du FM2, pour sa mécanique, et du FE2, pour l'automatisme, ce FM3 A est conçu autour d'un obturateur hybride capable de fonctionner sans piles de 1 seconde au 1/4 000' en mode manuel, et piloté électroniquement, en continu de 8 secondes au 1/4 000e, en mode priorité diaphragme (synchro-X au 1/250e). Les nikonistes retrouveront sans difficulté les fonctions de base apprécieront l'arrivée de la mesure TTL au flash et seront étonnés par la qualité du viseur de visée. Superbe look rétro avec le chrome du boîtier associé à la finition tout métal du Nikkor 45 mm extra plat.

## LES NON REFLEX À MISE AU POINT TÉLÉMÉTRIQUE

### LEICA M7



ENVIRON 3 210 €/21 060 F

#### Boîtier nu

<b>exposition</b>	
précision d'exposition :	8,8/10
vibration au déclenchement :	9/10
influence lumière polarisée :	0 d
<b>viseur</b>	
surface cadrée :	150 %
luminosité :	60 %
distance pupillaire :	15 mm

note technique du laboratoire ★ ★ ★ ★

ENVIRON 1 285 €/8 430 F

#### Objectif conseillé Summicron 50 mm f : 2

Qualité objectif ★ ★ ★ ★

ENVIRON 4 500 €/29 520 F

#### Ensemble boîtier + objectif

pas d'autofocus  
note laboratoire avec zoom rapport qualité/prix ★ ★ ★ ★

**Le jugement de la Fnac :** révolution chez Leica avec ce M7, version automatique à priorité diaphragme du légendaire M6. De 32 secondes au 1/1000 s en mode auto, de 4 secondes au 1/1000 s en manuel et l'appareil peut continuer de déclencher sans piles sur 2 vitesses mécaniques 1/60 s et 1/125 s. L'électronique apporte aussi des améliorations sur le système flash (toujours TTL) et permet avec le Metz 54 M 3 la synchro haute vitesse jusqu'à 1/1000 s et la synchro sur le 2ème rideau, idéale pour les filés au flash en vitesse lente. Et toujours ce fameux silence de fonctionnement et toutes les qualités de la série M.