

Alsaphot Ajax IIIS

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1958	Fin de fabrication :	1961
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Gitzo	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 1/200, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Boyer	Modèle de l'objectif :	Topaz
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

L'Ajax III S ressemble beaucoup au D'Assas-Lux. La seule vraie différence est l'obturateur. Celui de l'Ajax III S (Gitzo) n'atteint que le 1/200ème de seconde. L'objectif est strictement le même Boyer Topaz 3,5/75 mm.

Si dans les deux cas, la forme de l'appareil est la même (avec une très légère modification du capot pour le D'Assas-Lux), les matériaux sont différents. L'Ajax III S est un tout métal. Le boîtier est en grande partie recouvert de peinture givrée grise. La fabrication de l'Assas-Lux a plus recours au plastique et le corps du boîtier (toujours en tôle) est recouvert d'un gainage plastique noir.

Ce 6 x 6 est à tube rentrant. Il est photographié ici en position "rentré". Il n'y a pas de sécurité contre une prise de vue dans cet état.



www.collection-appareils.fr