

# Panasonic Lumix DMC-FX7

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2004	Fin de fabrication :	2005
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

## Film

---

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	80 À 400 ISO		

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/8 À 1/2000

## Objectif

---

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Leica	Modèle de l'objectif :	Vario-Elmarit
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	5,8 - 17,4 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 5,0

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Ecran		

## Description (Texte de Sylvain Halgand )

---

Le Panasonic FX7 fut le premier ultra-compact à être doté d'un stabilisateur, équipement qu'on trouvait jusqu'alors sur les objectifs de SLR ou sur les bridges.

C'est fièrement indiqué sur le pourtour de l'objectif : MEGA OIS (MEGA Optical Image Stabilizer)

www.collection-appareils.fr



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)