

# Panasonic Lumix DMC-FX2

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2005	Fin de fabrication :	2005
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

## Film

---

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	50 Å 400 ISO		

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	8 Å 1/2000

## Objectif

---

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Leica	Modèle de l'objectif :	Vario-Elmarit
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	5,8 - 17,4 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 5

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Ecran		

## Description (Texte de Sylvain Halgand )

---

Le FX2 est la version économique du FX7 commercialisé un peu plus tôt. L'écran est un peu plus petit, le capteur est un peu moins défini, ce qui permet d'obtenir une différence de prix entre les deux modèles d'une quarantaine d'euros.

Le zoom reste le même. Les résultats obtenus sont médiocres.

www.collection-appareils.fr

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

PRIX FNAC

PRIX GARANTI PAR REMBOURSEMENT DE LA DIFFÉRENCE > VOIR EN DERNIÈRE PAGE

# LES APPAREILS PHOTOS NUMÉRIQUES COMPACTS

## NIKON Coolpix 5200

- 5 MPix
- Zoom x3
- PictBridge



ENVIRON  
**400 €**  
2 620 F

### Qualité optique

Résolution G.A. : 14/20  
 Résolution télé : 13,5/20  
 Distorsion géométrique : 11,9/20  
 Vignettage : 16,6/20  
 Aberration chromatique : 16/20

### Respect des couleurs

Lumière du jour : 15,1/20  
 Lumière artificielle : 17,6/20

### Sensibilité

Bruit de fond : 11,6/20

### Flash

Puissance : 16,7/20  
 Uniformité G.A. : 11,2/20  
 Uniformité télé : 13,3/20

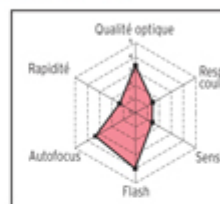
### Rapidité

Allumage : 2,6 secondes  
 Déclenchement → Photo : 1,1 s  
 Entre 2 photos : 1,9 s

### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux  
 Faible contraste : 12 %

Note technique  
 du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** le savoir-faire de Nikon et 5 MégaPixels, zoom optique Nikkor 3x, ergonomique et très compact. Pour les débutants, 4 mode d'aide au cadrage assisté, 11 modes scènes, plage, neige, coucher de soleil, portrait, ... règlent automatiquement l'appareil en fonctions des différentes situations rencontrées. Pour les plus avertis, les automatismes sont débrayables (ouverture, vitesse, balance des blancs) afin de permettre l'expression personnelle. Une valeur sûre.

## PANASONIC DMC-FX2

- 4 MPix
- Zoom x3
- PictBridge
- Stabilisateur



ENVIRON  
**400 €**  
2 620 F

### Qualité optique

Résolution G.A. : 14,5/20  
 Résolution télé : 13,5/20  
 Distorsion géométrique : 15,5/20  
 Vignettage : 16,6/20  
 Aberration chromatique : 14,1/20

### Respect des couleurs

Lumière du jour : 17,1/20  
 Lumière artificielle : 15,3/20

### Sensibilité

Bruit de fond : 11,9/20

### Flash

Puissance : 14,8/20  
 Uniformité G.A. : 10,6/20  
 Uniformité télé : 14,4/20

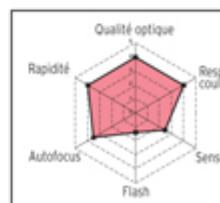
### Rapidité

Allumage : 1,7 secondes  
 Déclenchement → Photo : 0,7 s  
 Entre 2 photos : 2,1 s

### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux  
 Faible contraste : 12 %

Note technique  
 du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** un 4 megapixels bien né et une électronique performante et un zoom optique (Leica DC Vario Elmarit) ouvrant à 2,8 et doté d'un stabilisateur optique pour compenser le bougé et les tremblements occasionnés par des prises de vues en faible lumière. Très pratiques, le grand écran de 5 cm et la molette de sélection des modes scènes. De plus, des fonctions d'amélioration de l'image, naturelle, normale, dynamique et des couleurs : chaud, froid, s'avèrent efficaces.

## PENTAX Optio S5i

- 5 MPix
- Zoom x3
- PictBridge



ENVIRON  
**400 €**  
2 620 F

### Qualité optique

Résolution G.A. : 14/20  
 Résolution télé : 13,5/20  
 Distorsion géométrique : 13/20  
 Vignettage : 15,7/20  
 Aberration chromatique : 13,2/20

### Respect des couleurs

Lumière du jour : 17,7/20  
 Lumière artificielle : 15,1/20

### Sensibilité

Bruit de fond : 13,9/20

### Flash

Puissance : 11,4/20  
 Uniformité G.A. : 11,1/20  
 Uniformité télé : 11,3/20

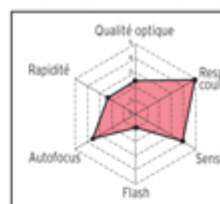
### Rapidité

Allumage : 2,2 secondes  
 Déclenchement → Photo : 0,8 s  
 Entre 2 photos : 2,4 s

### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 2,2 Lux  
 Faible contraste : 12 %

Note technique  
 du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** attention « bijou » ! Dans un boîtier de 20 mm d'épaisseur, léger, en aluminium « finement strié » les ingénieurs de Pentax ont installé un capteur de 5 megapixels, un zoom optique 3x, un flash multimodes, une mesure multizones, centre pondérée et spot, un circuit de mise au point automatique à 7 points, 21 modes scènes, un mode rafale, vidéo sonore illimitée... Et en plus, il fait office de réveil avec affichage de l'heure dans 62 villes. Un compact très « tendance » Superbe !

## SAMSUNG Digimax V50

- 5 MPix
- Zoom x3
- PictBridge



ENVIRON  
**400 €**  
2 620 F

### Qualité optique

Résolution G.A. : 14/20  
 Résolution télé : 13,5/20  
 Distorsion géométrique : 14,2/20  
 Vignettage : 16,9/20  
 Aberration chromatique : 15,4/20

### Respect des couleurs

Lumière du jour : 16,5/20  
 Lumière artificielle : 13,8/20

### Sensibilité

Bruit de fond : 10,6/20

### Flash

Puissance : 15,7/20  
 Uniformité G.A. : 14/20  
 Uniformité télé : 14,3/20

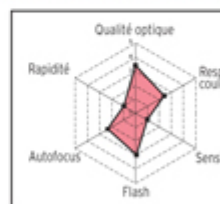
### Rapidité

Allumage : 3,4 secondes  
 Déclenchement → Photo : 1,6 s

### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux  
 Faible contraste : 16 %

Note technique  
 du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** ce 5 megapixels équipé d'un zoom optique Schneider-Kreuznach offre des fonctions très pratiques comme son écran large de 2" rotatif, double lecteur de carte, SD et MemoryStick et un vidéo MPEG-4 VGA à 30 images par seconde, la mémoire qui vous ne serez jamais en panne d'énergie : il accepte 9 types de piles ! En option, peut recevoir des compléments optiques grand-angle télé. De plus il est compatible avec la norme PictBridge.