

Panasonic Lumix DMC-LX3

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2008	Fin de fabrication :	2009
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	100 Å 1600 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Leica	Modèle de l'objectif :	Vario-Summicron
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :		Ouverture maxi :	2 - 2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Ecran		

Le Panasonic LX3 dispose d'un zoom Leica, assez exceptionnel. C'est un des rares zoom de compact (au moment de sa sortie) disposant d'une focale aussi courte (équiv. 24 mm). De plus , il est très lumineux, avec son ouverture maximale de f/2 à 24 mm et de f/2,8 à 60 mm. Bien sûr, il est stabilisé. Que demander de plus ? Peut-être une focale maximale, un peu plus longue.

Le capteur de 10 MP a une taille peu courante, à savoir 1/1,6 pouce. Il existe un mode haute sensibilité permettant de pousser celle-ci à 6400 ISO, mais est-ce bien utile avec un objectif aussi lumineux ?

Le LX3 a une griffe pour flash sur le capot, permettant aussi de fixer un viseur optique, vendu en accessoire. Celui-ci correspond à la focale de 24 mm. Il présente beaucoup de déformation. Le flash électronique intégré est particulièrement discret, grâce à un montage "pop-up".

La vidéo n'est pas en reste, avec une définition de 1280 x 720 en 30 images/sec. Il n'est pas possible de zoomer lors de l'enregistrement d'une vidéo.

www.collection-appareils.fr

Les compacts numériques

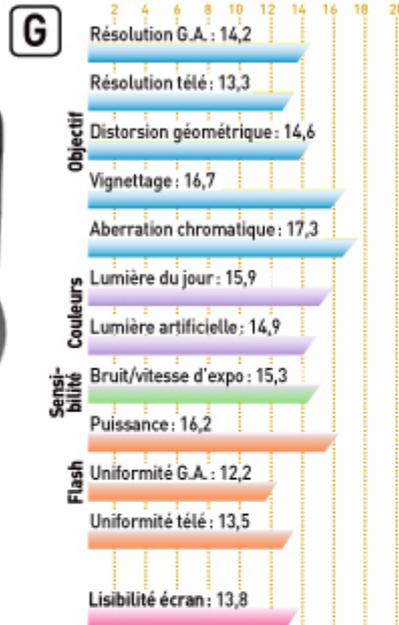
NIKON Coolpix P6000

13,5 MPix

Zoom x4

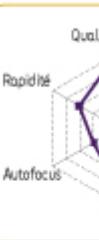
Grand-angle

Stabilisateur



Rapidité
Allumage : 3,1 secondes
Déclenchement →
Photo : 0,8 s
Entre 2 photos : 2,3 s

Sensibilité autofocus
Faible lumière : 0 Lux
Faible contraste : 19 %



Note technique du laboratoire :

Le jugement de la Fnac : c'est le compact numérique à disposer d'une série de réglages. Il enregistre ainsi les photos en RAW. Les images sont précises de la prise de vue et les couleurs sont fidèles. Le biais d'un port réseau. Les images sont géolocalisées et visibles sur une carte. Le logiciel ViewNX. D'une bonne prise de vue, il offre de nombreux réglages : mise au point, stabilisation optique, détection de visage, etc. ou la gestion du format RAW. Les performances sont excellentes. Un compact numérique performant et révolutionnaire pour les amateurs au long cours...

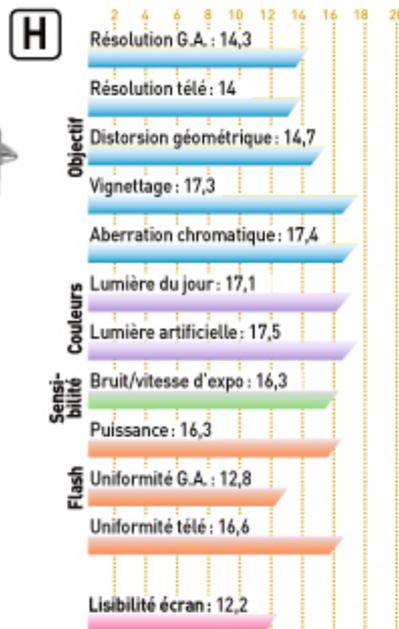
PANASONIC Lumix DMC-LX3

10,1 MPix

Zoom x2,5

Super Grand-angle

Stabilisateur



Rapidité
Allumage : 2,8 secondes
Déclenchement →
Photo : 0,7 s
Entre 2 photos : 1,8 s

Sensibilité autofocus
Faible lumière : 0 Lux
Faible contraste : 9 %



Note technique du laboratoire :

Le jugement de la Fnac : son optique stabilisée offre non seulement un équivalent 24 mm mais aussi une ouverture de f/2.0 favorisant des photos sans flash dans des conditions défavorables. Il apporte en effet une qualité et de contrôle comme le compact. Un traitement amélioré du bruit est intelligent. En option, les passionnés peuvent adjoindre un flash ou un stabilisateur pour améliorer l'éclairage ou viser. Une nouvelle référence incontournable.

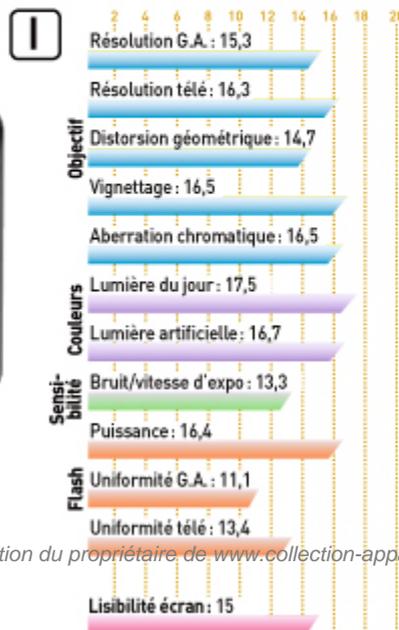
CANON PowerShot G10

14,7 MPix

Zoom x10

Grand-angle

Stabilisateur



Rapidité
Allumage : 1,5 secondes
Déclenchement →
Photo : 0,5 s
Entre 2 photos : 1,8 s

Sensibilité autofocus
Faible lumière : 0 Lux
Faible contraste : 12 %



Note technique du laboratoire :

Le jugement de la Fnac : à mi-chemin entre le reflex numérique et les compacts, il est d'abord aux amateurs de photographie. Grâce au processeur DIGIC 4, le processeur utilisé par les reflex professionnels, il offre des spécifications de haut niveau : un grand-angle 28 mm, zoom optique de 10x, un écran de 7,6 cm, le mode de déplacement avec suivi de mouvement intelligent, i-Contraste pour une correction automatique de la lumière et de l'exposition. Les performances sont excellentes !