

Olympus Camedia C-900 Zoom

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1999	Fin de fabrication :	1999
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	100 iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Olympus	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	5,4 - 16,2 mm	Ouverture maxi :	2,8 -4,4

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le C-900 reprend les codes de la marque, notamment avec son volet coulissant, dont l'ouverture met sous tension l'appareil, ce qui lui donne un air de Mju.

Les photos obtenues sont de bonne qualité.

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr

PRIX FNAC : PRIX GARANTI PAR REMBOURSEMENT DE LA DIFFERENCE (VOIR EN DERNIERE PAGE)

Prix en Euro (€) à titre indicatif pour familiarisation, converti sur la base de 1 € = 6,600000F et arrondi à l'Euro entier.

OLYMPUS CAMELIA C900 Z

MOINS DE
6 000 F
697 €



Le jugement de la Fnac : avec un capteur CCD haute définition (1,3 million de pixels) et un look «Compact», ce nouvel «Olympus» délivre des images lumineuses et neutres. Il est équipé d'un zoom optique x3 et d'un zoom digital 2x. Il permet également la prise de vues en séquences (10 images/5 secondes). Livré avec une carte SmartMedia de 4 Mo pour le stockage, il accepte aussi (en option) les cartes de 8 et 16 Mo. Un compact numérique très séduisant.



SONY MAVICA FD 81

MOINS DE
6 000 F
909 €



Le jugement de la Fnac : un nouveau Sony de «850 000 pixels», qui stocke directement les images sur disquettes 3,5". Il permet également d'enregistrer jusqu'à une minute de film par disquette en vignette MPEG-1 ou 15 secondes en 320 x 240 et de faire des annotations vocales sur les images fixes (microphone intégré). Rapide, doté d'une bonne autonomie (batterie info-Lithium), c'est l'outil idéal pour les présentations, les transferts d'images et de films par Internet.



AGFA E-PHOTO 1680

MOINS DE
7 000 F
1 061 €



Le jugement de la Fnac : ce nouvel appareil Agfa au look «High-tech» intègre un capteur de 1,3 million de pixels. Il est équipé d'un zoom optique continu (optique 3x et numérique 2x) orientable sur 280°, d'un flash multimode solidaire du zoom et d'un écran LCD couleur de qualité (5 cm) pour la visée. Pas de viseur optique en revanche, donc attention à la consommation électrique ! Polyvalent et rapide, doté d'une suite logicielle complète, simple d'utilisation, il est le produit idéal pour de nombreuses applications.



KODAK DC 260

MOINS DE
7 000 F
1 061 €



Le jugement de la Fnac : appareil haut de gamme de Kodak équipé d'un capteur haute résolution de 1,5 million de pixels. Très performant, il délivre des images très bien définies avec un bon contraste et un bon rendu de couleur. Il est possible d'incruster directement à la prise de vue un texte ou un logo, de rajouter un commentaire audio «sur le vif» sur chaque image. Ses multiples fonctionnalités en font un outil de haut niveau adapté aux demandes

