

Olympus E-30

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2008

Fin de fabrication : 2010

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Reflex SLR

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 100 Å 3600 ISO

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : Å 1/8000

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Olympus

Modèle de l'objectif : Zuiko Digital

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 14 - 42 mm

Ouverture maxi : 3,5 - 5,6

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Interne fixe

Second viseur : Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le E-30 est une version allégée (et moitié moins chère) du E-5. A 900 euros, le boîtier n'est pas tropicalisé, et moins solide. L'écran arrière est plus petit et de moins bonne définition, mais reste orientable. Il n'a pas de fonction vidéo.

Son logiciel est moins bon, et la qualité chute au-delà de 400 iso.

www.collection-appareils.fr

Les reflex à visée optique

OLYMPUS E-30

+ zoom 14-42 mm
f:3,5/5,6

12,2 MPix

Live View

Stabilisateur



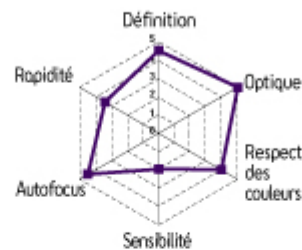
Rapidité

Allumage : 1,4 s
Déclenchement →
Photo : 0,3 s
Entre 2 photos : 0,5 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux
Faible contraste : 7 %

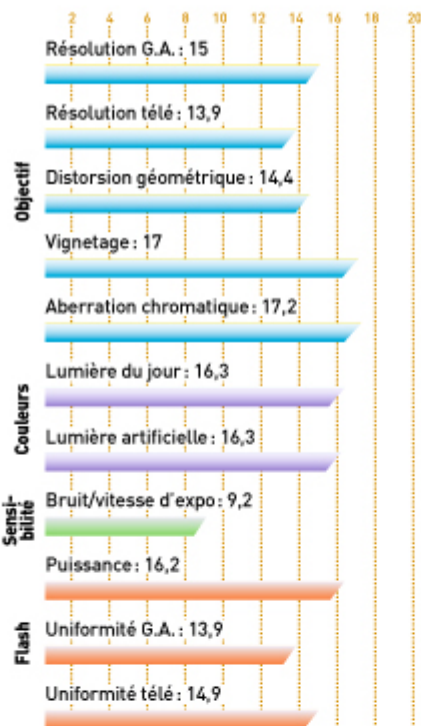
Avec objectif testé



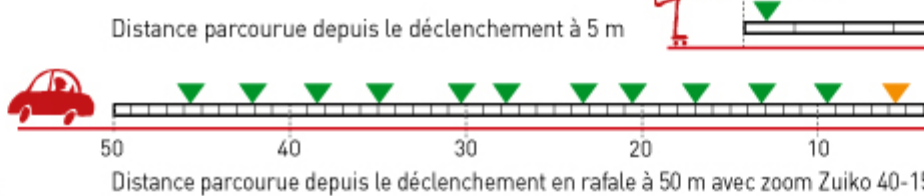
Note technique du Laboratoire



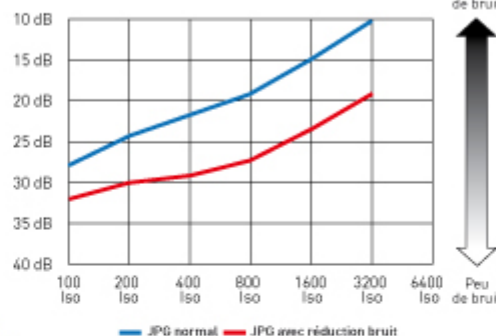
Le jugement de la Fnac : un véritable studio à lui tout seul. En effet, il dispose de six fonctions de filtres artistiques qui permettent d'enregistrer les images avec des effets de ce sans objectif ni filtre supplémentaire, ni traitement informatique. Très complet, il offre des fonctions originales, une fonction multi-format pour redimensionner la scène à sa convenance, un écran LCD Hyper Crystal II de 6,9 cm (176°), la technologie d'ajustement des ombres pour éviter les trop blanches ou trop sombres, ainsi que la technologie de détection de visages pour déterminer la balance optimale des sujets au premier plan et à l'arrière-plan. À noter aussi qu'il peut enregistrer jusqu'à 5 images par seconde en 12,2 MPix (avec un buffer RAW de 12 images en mode rafale) pour capturer des scènes de déplacement rapide.



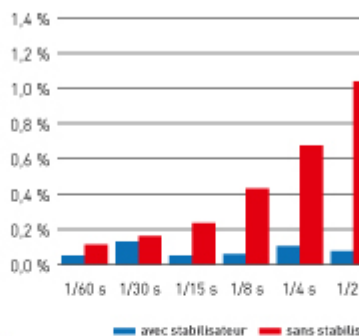
Suivi autofocus d'un sujet en mouvement



Sensibilité



Stabilisation



Accessoires conseillés

Zoom Olympus Zuiko Digital ED 50-200 mm f:2,8/3,5 SWD



SRF11 kit Olympus : flash annulaire RF11 + contrôleur FC1



Zoom ultra grand-angle Olympus 11-22 mm f:2,8/3,5



Objectif macro Olympus ED 50 mm f:2,8 macro 1:2

