

Olympus E-620

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2009

Fin de fabrication : 2010

Rareté : Peu courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Reflex SLR

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 100 Å 3200 iso

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur : Plan focal

Vitesses : 60 Å 1/4000, B

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Interchangeable

Marque de l'objectif : Olympus

Modèle de l'objectif : Zuiko Digital

Monture d'objectif : Olympus Four Thirds

Mode de map : Autofocus

Focale : 14 - 42 mm

Ouverture maxi : 3,5 - 5,6

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Interne fixe

Second viseur : Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Olympus met en avant pour ce modèle ses filtres créatifs : grain noir et blanc, sténopé, Pop Art, Soft Focus etc. la possibilité de recadrer en temps réel les photos.

La clientèle visée n'est clairement pas celle des amateurs experts, mais celle de ceux qui veulent s'amuser en prenant des photos.

Ce modèle reçut en 2009 le prix TIPA dans la catégorie "Reflex entrée de gamme". Du point de vue d'Olympus, ce nouveau modèle intègre sa gamme par le milieu. Les E-420 et E-520 représentant le début de la gamme, et les E-30 et E-3 chapeautant le tout. Dans le E-620, on retrouve la compacité des premiers, et le capteur, l'écran et l'autofocus dérivés des derniers.

www.collection-appareils.fr

Les reflex à visée optique

OLYMPUS E-620

+ zoom 14-42 mm
f:3,5/5,6

12,2 MPix

Live View

Stabilisateur

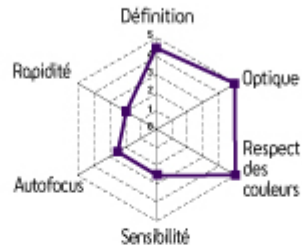


Rapidité

Allumage : 1,3 s
Déclenchement →
Photo : 0,6 s
Entre 2 photos : 0,7 s

Sensibilité autofocus

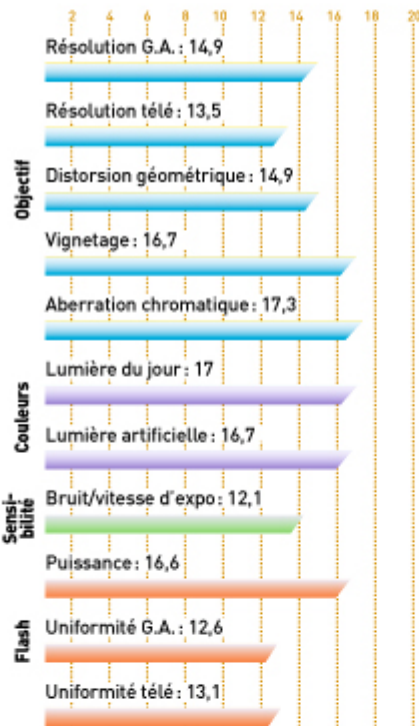
Faible lumière : 0 Lux
Faible contraste : 9 %



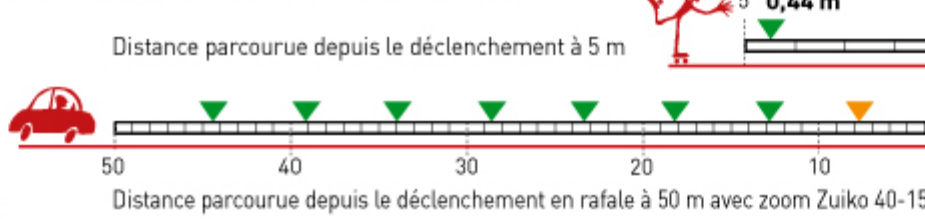
Note technique du Laboratoire



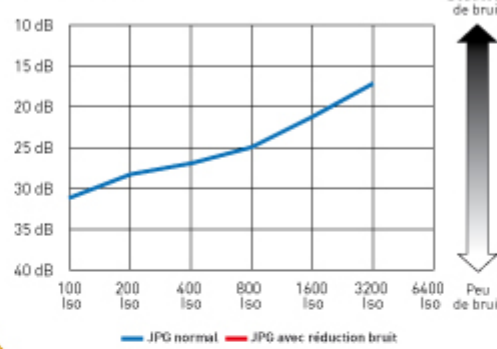
Le jugement de la Fnac : le petit dernier d'Olympus en catégorie créative avec ses filtres artistiques (pop art, ses multiformats d'impression, la multi-exposition). Doté d'un système anti-poussière très performant et d'un autofocus précis à 7 points dont 5 croisés, il permet de tirer sur un écran orientable avec fonction Live View. Coté netteté des images, il n'est pas en reste avec une mécanique bidirectionnelle performante. De plus, il s'avère efficace avec notamment ses boutons lumineux pratiques en faible luminosité. Un concentré de créativité.



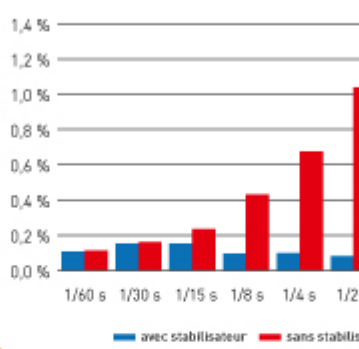
Suivi autofocus d'un sujet en mouvement



Sensibilité



Stabilisation



Accessoires conseillés

Poignée Olympus HLD-5



C

Flash Olympus FL-36R



D

Zoom Olympus 9-18 mm
f:4/5,6



I

Zoom Olympus
18-180 mm f



I