

Nikon FM

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1977	Fin de fabrication :	1983
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	729
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au Gallium/Arsenic	Position :	TTL
Sensibilité :	12 Å 3200 Asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	Square S
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Nikon	Modèle de l'objectif :	Nikkor AI
Monture d'objectif :	Nikon F	Mode de map :	StigmomÅtre
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,4

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

La sortie du FM marqua un changement dans la généalogie des appareils de la marque Nikon, puisqu'il fut le premier modèle équipé du nouveau système de couplage AI (Automatic Indexing System) reconnaissable aux ergots dépassant de la bague arrière de l'objectif. La baïonnette resta celle apparue en 1959. Il fut aussi plus petit que ses prédécesseurs.

Le FM est un appareil semi-automatique à viseur non-interchangeable (contrairement au F-2). Les objectifs antérieurs à la sortie de la gamme AI pouvaient être adaptés en atelier.

Cet appareil existait également avec le capot peint en noir.



www.collection-appareils.fr