

Ricoh FF-1

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1979	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	831
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	CdS	Position :	
Sensibilité :	25 - 400 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Electronique programme	Vitesses :	2 Å 1/500

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	Rikenon Couleur
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance de mise au point
Focale :	35 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :	S 76	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Albada		

"J'aurais voulu être un artiste
Pour avoir le monde à refaire
Pour pouvoir dire pourquoi j'existe"

Le Ricoh FF-1 aurait bien voulu être un Minox 35. Il y a beaucoup trop de ressemblances entre cet appareil de 1979 et ceux de la série des Minox 35 apparue en 1974 pour que cela soit fortuit. La plus grande ressemblance est celle de l'objectif sortant, protégé par un abattant.

Le Ricoh a un objectif 2,8/35 mm (3 groupes, 4 lentilles). L'obturateur, contrôlé par une cellule, va de 2 secondes au 1/500 seconde. La synchronisation flash est à 1/60. Le viseur est à cadre lumineux. Une diode indique les vitesses inférieures au 1/60.

Globalement, il est un peu plus gros qu'un Minox 35 GT.

A la Photokina de 1980, le FF-1S Electronic sera présenté comme son successeur. Des modifications esthétiques et surtout internes justifieront ce nouveau modèle.



www.collection-appareils.fr