

## Ricoh GR Digital

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Chine
Début de fabrication :	2005	Fin de fabrication :	2007
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	64 Å 800 iso		

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	180 Å 1/2000

### Objectif

---

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	GR Lens
Monture d'objectif :	-	Mode de map :	Autofocus
Focale :	5,9 mm	Ouverture maxi :	2,4

### Divers

---

Type de pile :	DB-60	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Ecran		

## Description (Texte de VB )

---

En 2005, Ricoh fit sensation en sortant le GR Digital, boîtier atypique héritant de la philosophie des GR argentiques.

Il a pour lui un solide boîtier en magnésium et un excellent objectif de focale fixe couvrant le champ d'un 28 mm pour un 24 x 36 mm.

Il dispose de possibilités de contrôle de l'exposition et de la mise au point avec des modes manuel, infini ou encore "snap" (mise au point fixée à 2,5 m).

Son ergonomie bien conçue avec un système à double molette a été une première pour un compact numérique.

La griffe synchronisée permet d'utiliser un flash extérieur; la notice recommande les flashes Sigma EF-DG 500 en sabot SA.

Une gamme d'accessoires permet d'accroître les possibilités de l'appareil mais ils augmentent considérablement son volume.

Ainsi, il existe un pare-soleil et un complément optique pour étendre le champ à celui d'un 21 mm (en 24 x 36 mm), ils nécessitent l'emploi d'un adaptateur pour être fixés sur l'appareil. Le viseur optique externe GV-1 comportant des lignes brillantes pour les cadres des 21 et 28 mm, toujours en vente en 2019 pour accompagner le GR III, a été créé pour ce premier GR Digital.

On peut aussi utiliser la télécommande électrique filaire CA-1 qui se connecte sur le port USB.

Malheureusement comme beaucoup de Ricoh compacts, il est équipé d'un capteur trop bruité par rapport à certains de ses concurrents contemporains.

Il eut néanmoins du succès, particulièrement chez les adeptes de la photographie de rue.

Récompenses obtenues:

\*TIPA 2006 - Best Prestige Camera (Europe)

\*Camera Grand Prix 2006 - Special Prize (Japan)

\*iF Product Design Award 2006 (Germany)

\*Camera of the Year 2005 - Compact Digital Camera 1st Prize ; Nippon Camera Magazine (Dec '05issue, Japan)

\*Compact/Consumer Digital Camera of the Year ; Australia Camera Magazine Imaging Awards 2005-06

\*Best of the Best 2006 Awards ; Smarthouse Magazine (Nov '05issue, Australia)

\*What Digital Camera Choice ; What Digitl Camera Magazine (Feb '06issue, UK)



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)