

Pentax K-7

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2009

Fin de fabrication : 2009

Rareté : Rare

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Reflex SLR

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 100 Å 6400 iso

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur : Plan focal

Vitesses : 30 Å 1/8000, B

Objectif

Type d'objectif :

Montage de l'objectif : Interchangeable

Marque de l'objectif : Pentax

Modèle de l'objectif : SMC Pentax DA

Monture d'objectif : Pentax KAF

Mode de map : Autofocus

Focale :

Ouverture maxi :

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Interne fixe Å verres de visées interchangeables

Cable viseur : Ecran

Les modèles transparents d'appareils photo existent depuis aussi longtemps que les matériaux permettent cette transparence. Ils ont généralement pour vocation de servir de démonstrateurs commerciaux. Certains sont entièrement fonctionnels, alors que d'autres sont factices. Il est évident que la transparence ne fait pas bon ménage avec le concept même de la chambre noire.

On peut supposer, sans en être certain, que ce modèle de Pentax K-7 avait pour but de montrer les entrailles du nouveau modèle, en 2009. Il est vraisemblablement fonctionnel.

Le K-7, appareil performant, destiné aux amateurs appelés "experts", méritait bien cette version de démonstration.

Il est construit en acier inoxydable et est tropicalisé. Son viseur couvre 100% de l'image. Il dispose de toutes les fonctionnalités requises par les plus exigeants. Les utilisateurs de K20D ne seront pas perdus, car y on retrouve indubitablement une filiation. Techniquement, le capteur, fabriqué par Samsung, reste le même ; le module d'autofocus aussi.



www.collection-appareils.fr