

## Samsung Digimax A6

---

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2005

Fin de fabrication : 2005

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

### Film

---

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format : Numérique

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

### Exposition

---

Cellule :

Position :

Sensibilité : 100 Å 400 iso

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 15 Å 1/2000

### Objectif

---

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Samsung

Modèle de l'objectif : SHD

Monture d'objectif :

Mode de map :

Focale : 7,7 - 23,1 mm

Ouverture maxi : 2,7 - 4,9

### Divers

---

Type de pile : LR 6

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Interne fixe

Second viseur : Ecran

## Description (Texte de Sylvain Halgand )

---

Ce Samsung adopte la forme alors en vogue chez Sony. L'appareil est allongé, avec les extrémités plus ou moins arrondies, l'objectif étant à une des deux extrémités.

C'est un appareil correct avec des performances honnêtes. Il était vendu 300 euros en 2005.

www.collection-appareils.fr

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

PRIX FNAC

PRIX GARANTI PAR REMBOURSEMENT DE LA DIFFÉRENCE > VOIR EN DERNIÈRE PAGE

## LES APPAREILS PHOTOS NUMÉRIQUES COMPACTS

### PENTAX Optio S50

- 5 MPix
- Zoom x3
- PictBridge



ENVIRON  
**300 €**  
1 970 F

#### Qualité optique

Résolution G.A. : 14/20  
Résolution télé : 13,5/20  
Distorsion géométrique : 12,8/20  
Vignettage : 15,9/20  
Aberration chromatique : 14,3/20

#### Respect des couleurs

Lumière du jour : 16,6/20  
Lumière artificielle : 16/20

#### Sensibilité

Bruit de fond : 11,9/20

#### Flash

Puissance : 14,7/20  
Uniformité G.A. : 9,6/20  
Uniformité télé : 13,6/20

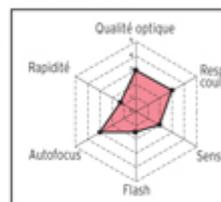
#### Rapidité

Allumage : 2,7 secondes  
Déclenchement → Photo : 0,8 s  
Entre 2 photos : 5,3 s

#### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 3,3 Lux  
Faible contraste : 12 %

Note technique  
du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** superbe, en alu brossé, très simple d'utilisation avec sa molette illuminée et le bouton « aide ». De poche, épais de 2,5 cm, il est doté d'un capteur 5MPix, d'un zoom 3x rétractable, d'un écran de 1,8". Nombreuses possibilités multimédia comme l'annotation vocale la fonction dictaphone et la vidéo sonore 30 images/seconde illimité (capacité de la carte), mais aussi de nombreux modes préprogrammés tels que paysage, fleurs, portrait, mer, neige, texte, etc.

### SAMSUNG Digimax A6

- 6 MPix
- Zoom x3
- PictBridge



ENVIRON  
**300 €**  
1 970 F

#### Qualité optique

Résolution G.A. : 14,9/20  
Résolution télé : 14,1/20  
Distorsion géométrique : 13,9/20  
Vignettage : 17/20  
Aberration chromatique : 14,5/20

#### Respect des couleurs

Lumière du jour : 17,2/20  
Lumière artificielle : 16,1/20

#### Sensibilité

Bruit de fond : 13,1/20

#### Flash

Puissance : 14,3/20  
Uniformité G.A. : 14,6/20  
Uniformité télé : 15,9/20

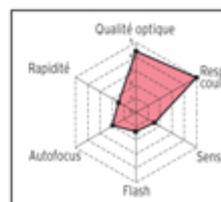
#### Rapidité

Allumage : 3 secondes  
Déclenchement → Photo : 1,4 s  
Entre 2 photos : 2,7 s

#### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 12 Lux  
Faible contraste : 12 %

Note technique  
du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** ce nouveau compact surprend par la présence d'un capteur de 6 mégapixels exceptionnel à ce niveau de prix. Le reste suit : zoom optique 3x doté d'un mode macro à 4 cm, et affichage des images sur un écran LCD de 1,8". Il dispose d'une mémoire interne de 32 Mo et stocke les images sur cartes mémoires SD/MMC. Il offre également un mode vidéo VGA avec 30 images par seconde. Compatible PictBridge, il reste simple à l'usage. Disponible en novembre 2004.

### OLYMPUS μ410 Digital silver

- 4 MPix
- Zoom x3



ENVIRON  
**330 €**  
2 160 F

#### Qualité optique

Résolution G.A. : 13,8/20  
Résolution télé : 12,6/20  
Distorsion géométrique : 14,2/20  
Vignettage : 15,7/20  
Aberration chromatique : 12,9/20

#### Respect des couleurs

Lumière du jour : 16,4/20  
Lumière artificielle : 16,1/20

#### Sensibilité

Bruit de fond : 13,1/20

#### Flash

Puissance : 17/20  
Uniformité G.A. : 13,6/20  
Uniformité télé : 11,3/20

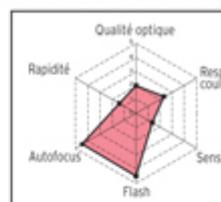
#### Rapidité

Allumage : 4 secondes  
Déclenchement → Photo : 0,9 s  
Entre 2 photos : 2,6 s

#### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 2,1 Lux  
Faible contraste : 2 %

Note technique  
du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** dans la lignée des μ (mu) ce compact aluminium intègre un capteur 4 Mégapixels et un zoom optique 3x. La conception « tout-temps » du boîtier assure une étanchéité à la pluie, neige, poussière... mais pas la plongée dans l'eau ! Des fonctionnalités photo de haut niveau, modes résultats, exposition électronique programmable ou spot, mode vidéo sonore, garantissent des images excellentes. Élégance et compacité (disponible en bleu).

### KODAK EasyShare LS 753

- 5 MPix
- Zoom x2,8



ENVIRON  
**350 €**  
2 300 F

#### Qualité optique

Résolution G.A. : 14/20  
Résolution télé : 12,6/20  
Distorsion géométrique : 13,3/20  
Vignettage : 16,1/20  
Aberration chromatique : 14,7/20

#### Respect des couleurs

Lumière du jour : 16,5/20  
Lumière artificielle : 15,2/20

#### Sensibilité

Bruit de fond : 14,6/20

#### Flash

Puissance : 14,9/20  
Uniformité G.A. : 17,8/20  
Uniformité télé : 11,1/20

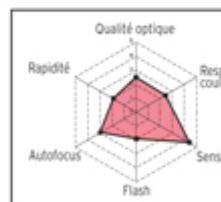
#### Rapidité

Allumage : 3,5 secondes  
Déclenchement → Photo : 0,8 s

#### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 4 Lux  
Faible contraste : 12 %

Note technique  
du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** ce boîtier métal lisse tout longueur intègre la puissance et le style dans un format de poche. Doté d'un zoom optique Schneider-Kreuznach de qualité, les images peuvent être consultées rapidement dans le bon sens (rotation automatique). Les 15 modes de prises de vue et de couleur offrent une grande créativité. Compatible avec la station d'impression sans fil pour imprimer avec un ordinateur ou sans ordinateur.