

Olympus E-420

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2008

Fin de fabrication : 2009

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Reflex SLR

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format : Numérique

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position : TTL

Sensibilité : 100 Å 1600 ISO

Obturateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 60 Å 1/4000, B

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Interchangeable

Marque de l'objectif : Olympus

Modèle de l'objectif : Zuiko

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 14 - 42 mm

Ouverture maxi : 3,5 - 5,6

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Interne fixe

Second viseur : Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

A sa sortie, l'Olympus E-420 est le reflex numérique le moins cher du marché. Olympus a fait le choix d'un capteur de petite taille, moins cher, ce qui permet aussi de réduire le volume du boîtier.

Il est cependant doté du mode LiveView, permettant de viser en utilisant l'écran dorsal. Il n'est pas stabilisé.

Il dispose de deux emplacements de cartes mémoire : CF ou xD.

www.collection-appareils.fr

Les reflex à visée optique

SONY DSLR α200

+ zoom 18-70 mm
f: 3,5/5,6

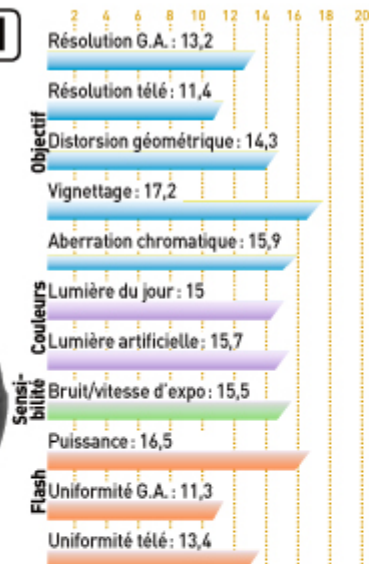
10,8 MPix

Stabilisateur



2,7" / 6,9 cm
230 000 pixels

H



Distance parcourue



depuis le déclenchement à 5 m
en rafale depuis 50 m avec zoom DT 55-

Rapidité

Allumage: 0,7 seconde
Déclenchement →
Photo: 0,3 s
Entre 2 photos: 0,5 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 7 %

Note technique du laboratoire:

Le jugement de la Fnac: il intègre un stabilisateur, un écran LCD anti-poussière ainsi qu'un écran LCD pour une visualisation optimale en toutes circonstances. Cet écran vous donne accès aux nombreuses fonctionnalités des modes image ou la mise au point par automatique AF. Il se caractérise par une utilisation et la bonne qualité de sa basse sensibilité.



OLYMPUS E-420

+ zoom 14-42 mm
f: 3,5/5,6

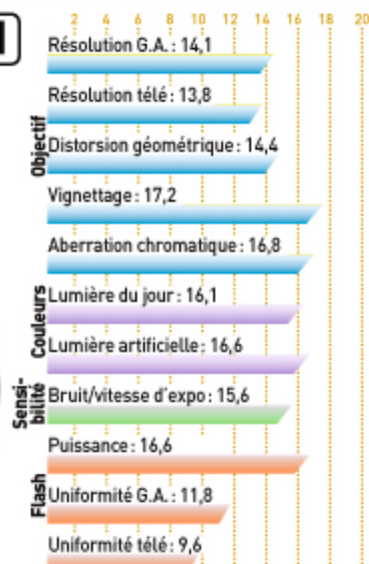
10 MPix

Live View

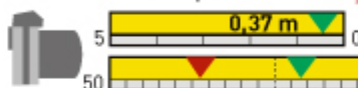


2,7" / 6,9 cm
230 000 pixels

H



Distance parcourue



depuis le déclenchement à 5 m
en rafale depuis 50 m avec zoom Zuiko D

Rapidité

Allumage: 1,1 seconde
Déclenchement →
Photo: 0,5 s
Entre 2 photos: 0,6 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 7 %

Note technique du laboratoire:

Le jugement de la Fnac: particulièrement compact et léger, seulement 380g le boîtier est doté de la fonction Live View qui permet de cadrer directement son sujet avant même la prise de vue. Il offre une qualité grâce à son système de détecteurs (jusqu'à 8 visages) et à sa fonction de détection des zones d'ombres. Ce reflex propose 18 modes scène et de 28 modes de prise de vue. De plus, il est doté d'un pilotage du flash sans fil pour le flash de la marque.



PENTAX Km

+ zoom 18-55 mm
f: 3,5/5,6

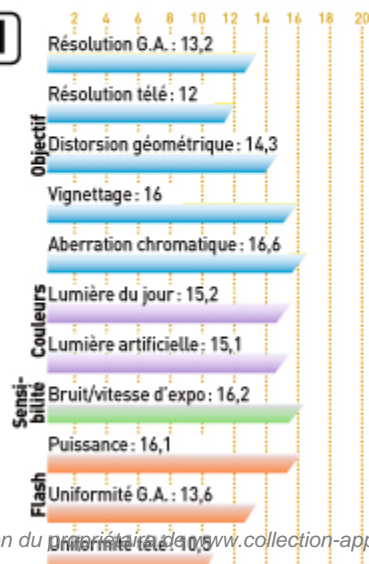
10,2 MPix

Stabilisateur



2,7" / 6,9 cm
230 000 pixels

H



Distance parcourue



Rapidité

Allumage: 0,9 seconde
Déclenchement →
Photo: 0,4 s
Entre 2 photos: 0,5 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 7 %

Note technique du laboratoire:

Le jugement de la Fnac: léger [525g] et compact voici un nouveau reflex compact qui offre un fonctionnement simplifié pour les amateurs de photo avec aide (mini mode d'émulation scène automatique). Il est équipé d'un système de nettoyage « Dust Removal » qui protège la poussière. Avec une sensibilité de 3200 ISO et un mode rafale à 3,5 images par seconde avec 5 collimateurs en croix, il est une des spécifications de base pour s'imposer dans un très compétitif.

