

Pentax K200 D

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2008	Fin de fabrication :	2009
Rareté :		Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	TTL
Sensibilité :	100 Å 1600 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal	Vitesses :	30 Å 1/4000, B

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Pentax	Modèle de l'objectif :	DA
Monture d'objectif :	Pentax KAF	Mode de map :	Autofocus
Focale :	18 - 55 mm	Ouverture maxi :	3,5 - 5,6

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le K200D a succédé au K100, mais pour une courte durée, puisque sa production dura moins d'un an. Le K-m sorti en fin d'année 2008 proposait des caractéristiques proches, dans un boîtier plus petit et moins cher. La possibilité de l'acheter accompagné de divers objectifs, voir nu, alors que le K-m est vendu en kit avec le 18-55 m permet de le conserver un peu au catalogue

A signaler l'existence d'un mode d'exposition innovant, appelé priorité sensibilité (Sv)? dans lequel l'utilisateur ayant déterminé la sensibilité, l'appareil règle vitesse et ouverture. Le K200D a un système de nettoyage du capteur par vibration de celui-ci.

www.collection-appareils.fr

Les reflex à visée optique

PENTAX K200 D

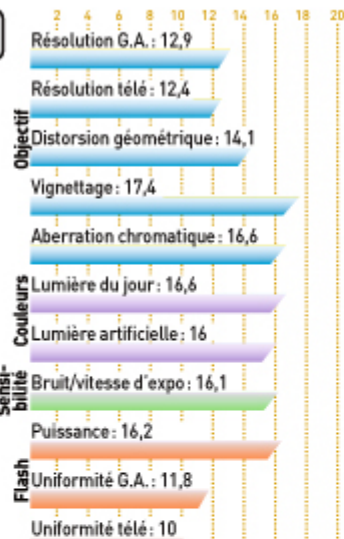
+18-55 mm II
f: 3,5/5,6

10,2 MPix

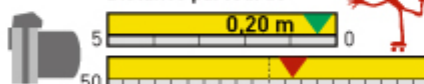
Stabilisateur



H



Distance parcourue



Rapidité

Allumage: 0,2 seconde
Déclenchement →
Photo: 0,5 s
Entre 2 photos: 0,5 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 7 %

Note technique du laboratoire:

Le jugement de la Fnac: avec un châssis en acier inoxydable, il offre un écran LCD et un boîtier tropicalisé prêt à affronter l'humidité. Doté d'un nouveau processeur, ses nombreuses fonctionnalités sont regroupées tout ce que l'on est en droit d'attendre d'une bonne caméra de cette gamme: une bonne qualité de rendu détaillée avec des couleurs et des contrastes nuancés. Il embarque un système de mise au point du capteur par vibration et le contrôle de la sensibilité jusqu'à 1600 ISO.

depuis le déclenchement à 5 m en rafale depuis 50 m SMC FA 80-200 f.

NIKON D 60

+18-55 mm VR
AF-S f: 3,5/5,6

10 MPix

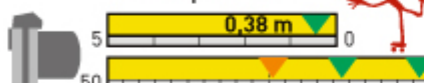
Stabilisateur



H



Distance parcourue



Rapidité

Allumage: 0,9 seconde
Déclenchement →
Photo: 0,9 s
Entre 2 photos: 0,5 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 12 %

Note technique du laboratoire:

Le jugement de la Fnac: il bénéficie d'un système antipoussière original par contrôle de la chambre noire. Avec quelques points de vue, le capteur à 10 Mpix, la fonction de mesure d'exposition couleur 3D II, la palette de couleurs, de 100 à 1600 ISO... Il est équipé du nouveau 18-55 mm f/3,5-5,6 VR (optique). Côté prises de vue, il s'avère un temps de démarrage, rapide et de déclenchement minimal. Le réflex peut débiter. Existe en kit avec 18-105 mm

depuis le déclenchement à 5 m en rafale depuis 50 m avec zoom AF-S 60-200 mm

CANON EOS 1000D

+18-55 mm IS
f: 3,5/5,6

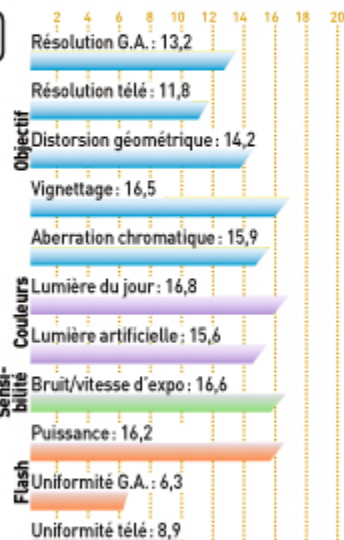
10 MPix

Live View

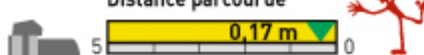
Stabilisateur



I



Distance parcourue



Rapidité

Allumage: 0,3 seconde
Déclenchement →
Photo: 0,3 s
Entre 2 photos: 0,4 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 4 %

Note technique du laboratoire:

Le jugement de la Fnac: doté d'un système de nettoyage intégré et d'un capteur à 10 mégapixels, c'est un appareil à la fois simple et pratique. Il possède un processeur DIGIC III et un système de motorisation qui permet de prendre 3 images par seconde pour des clichés nets et précis. Incluant un mode vidéo, il permet un contrôle permanent de l'image. Son ergonomie permet un usage très agréable et ses menus et fonctions facilitent les réglages.

depuis le déclenchement à 5 m en rafale depuis 50 m avec zoom 70-200 mm