

Minolta Dimage 2330 zoom

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Corée
Début de fabrication :	2001	Fin de fabrication :	2001
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	100 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1 à 1/500

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	8 - 24 mm	Ouverture maxi :	3,4 - 3,6

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le Dimage 2330 est la version avec zoom du Dimage 2300. Fabriqué par un sous-traitant coréen appelé Scanhex, il doit partager une partie de sa technologie avec des modèles d'autres marques. Il est assez volumineux, mais ce n'est pas exceptionnel au début de l'ère numérique. On ne fait que revivre le début des années 80 où les compacts argentiques à zoom étaient assez gros, avant que des efforts de miniaturisation portent leurs fruits.

Il y a fort peu de boutons de commande et l'écran dorsal est assez petit, si bien que l'arrière fait un peu vide. Cela peut assurer les technophobes.

Comme beaucoup de ses concurrents, il n'est pas rapide au déclenchement. Au Tour de France, en déclenchant au passage du maillot jaune, vous aurez la voiture balai !

Les résultats sont moyens. Attention, ce modèle, en 2001, coûtait 1500 francs de plus que la version sans zoom.

www.collection-appareils.fr

PRIX FNAC

PRIX GARANTI PAR REMBOURSEMENT DE LA DIFFÉRENCE > VOIR

LES APPAREILS PHOTOS NUMÉRIQUES

CANON PowerShot A20



ENVIRON
4 000F
610 €

Résolution

Grand angle : 14,1/20

Téléobjectif : 11,3/20

Rendu des couleurs

Lumière du jour : 15,7/20

Lumière artificielle : 16,3/20

Sensibilité

Faible lumière : 16,7/20

Très faible lumière : 14,8/20

Flash

Nombre guide : 1,7

Uniformité G.A. : 10,9/20

Uniformité télé. : 14,9/20

Autofocus

Rapidité : 1 seconde

Sensibilité faible lumière : 0 lux

Sensibilité faible contraste : 0 %

Disponibilité

Rapidité à l'allumage : 3 s

Rapidité inter-images : 2 s

Note technique du labora

Le jugement de la Fnac

du A10 mais avec un cap

2,1 millions de pixels. Son

d'une lentille asphérique

par un système autofocus

Il est proposé avec une

Browser » EX 2.6, Photo

En option il peut recevoir

convertisseur grand-angle

étanche, etc. Un appare

MINOLTA Dimâge 2330



ENVIRON
4 000F
610 €

Résolution

Grand angle : 14,1/20

Téléobjectif : 10,9/20

Rendu des couleurs

Lumière du jour : 11,4/20

Lumière artificielle : 10,8/20

Sensibilité

Faible lumière : 18/20

Très faible lumière : 18/20

Flash

Nombre guide : 5,8

Uniformité G.A. : 14,3/20

Uniformité télé. : 9,5/20

Autofocus

Rapidité : 3,1 secondes

Sensibilité faible lumière : 29 lux

Sensibilité faible contraste : 43 %

Disponibilité

Rapidité à l'allumage : 6 s

Rapidité inter-images : 9 s

Note technique du labora

Le jugement de la Fnac

de 2,3 millions de pixe

précis. Son objectif zo

asphériques permet le

4 cm. Il est complété p

en pleine résolution s

Il est doté d'un flash a

des interfaces USB, et

faire Minolta au meille

OLYMPUS Camedia C200 Zoom



ENVIRON
4 000F
610 €

Résolution

Grand angle : 14,9/20

Téléobjectif : 12,4/20

Rendu des couleurs

Lumière du jour : 14,1/20

Lumière artificielle : 16,9/20

Sensibilité

Faible lumière : 16,7/20

Très faible lumière : 16,5/20

Flash

Nombre guide : 5,1

Uniformité G.A. : 13,3/20

Uniformité télé. : 16,3/20

Autofocus

Rapidité : 0,5 seconde

Sensibilité faible lumière : 1,5 lux

Sensibilité faible contraste : 7 %

Disponibilité

Rapidité à l'allumage : 5 s

Rapidité inter-images : 2 s

Note technique du labo

Le jugement de la Fnac

capteur CCD 2,1 millio

Protégé par un volet

délivre des images ex

né, avec contrôle d'ex

multifonctions avec a

lumière et contre-jou

clip qui permet d'enre

QuickTime. Une valeu

dans la poche pour u

SONY DSC-P50



Résolution

Grand angle : 14,1/20

Téléobjectif : 12,4/20

Rendu des couleurs

Lumière du jour : 13,2/20

Lumière artificielle : 13,3/20

Sensibilité

Faible lumière : 16,7/20