

Fex Indo Pari-Fex 2

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1967	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	294
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :	4 x 4	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	Supra
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Ce Pari-Fex prit la succession de son prédécesseur de même nom avec quelques améliorations. Une grande partie du corps de l'appareil reste la même, mais la face avant est redessinée. Le bloc optique devient rond. Les glissières de fermeture du dos deviennent métalliques. Le flash qui allait sur le premier modèle ne peut pas être utilisé sur celui-ci car l'écartement des broches n'est plus le même ; il faut désormais un flash spécifique. L'ensemble est plus convaincant que le premier modèle.

Il existe quatre coloris pour le plastique d'habillage. Ci-dessous, le gris.



www.collection-appareils.fr