

Olympus Camedia E-20P

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2001	Fin de fabrication :	2002
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	80 Å 320 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	2 Å 1/8000, B

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Olympus	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	9 - 36 mm	Ouverture maxi :	2 - 2,4

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le E-20 remplace le E-10, et le capteur passe de 4 MP à 5 MP. Extérieurement les deux appareils sont semblables, et il faut donc bien regarder les inscriptions pour les distinguer.

C'est un reflex à objectif fixe. Le viseur est optique. Si l'écran permet une visualisation de la photo, cela ne peut se faire qu'après enregistrement du fichier sur la carte mémoire, ce qui peut s'avérer long. S'il y a bien une mémoire interne permettant de faire tampon, elle est limitée à 4 vues, donc à un moment ou à un autre il faut attendre, et c'est assez désespérant. Cette latence est rédhibitoire pour toute photo d'action. De plus le mode lecture est lui-même très très lent, mais tout de même plus rapide qu'avec le E-10.

La qualité des photos obtenues est bonne.

www.collection-appareils.fr

PRIX FNAC

PRIX GARANTI PAR REMBOURSEMENT DE LA DIFFÉRENCE > VO

LES APPAREILS PHOTOS NUMÉRIQUES

OLYMPUS E20 P



ENVIRON
2 745 €
18 000 F

Résolution

Grand angle : 18/20

Téléobjectif : 17/20

Rendu des couleurs

Lumière du jour : 16,1/20

Lumière artificielle : 9,5/20

Sensibilité

Faible lumière : 15,5/20

Très faible lumière : 16,5/20

Flash

Nombre guide : 10,6

Uniformité G.A. : 11,1/20

Uniformité télé : 13,7/20

Autofocus

Rapidité : 0,6 seconde

Sensibilité faible lumière : 0 lux

Sensibilité faible contraste : 0 %

Disponibilité

Rapidité à l'allumage : 5 s

Rapidité inter-images : 2 s

Note technique du

Le jugement de l'

5,2 millions de pix

offre une visée r

Son optique 4x d

L'écran LCD orien

comme le double

et CompactFlash

répondant aux ex

système Autofocu

de l'exposition, m

auto « bracketing

d'accessoires spé

flash,...). Un refle

Magnifique ! À no

4,1 millions de pix

13 000 F.

CANON EOS D30 (boîtier nu)



ENVIRON
3 354 €
22 000 F

boîtier nu

Résolution

Grand angle : 14,7/20

Téléobjectif : 15/20

Rendu des couleurs

Lumière du jour : 13,2/20

Lumière artificielle : 13,9/20

Sensibilité

Faible lumière : 15,5/20

Très faible lumière : 9,5/20

Flash

Nombre guide : 4,5

Uniformité G.A. : 10,1/20

Uniformité télé : 8/20

Autofocus

Rapidité : 0,6 seconde

Sensibilité faible lumière : 0 lux

Sensibilité faible contraste : 4 %

Disponibilité

Rapidité à l'allumage : 1 s

Rapidité inter-images : 1 s

Note technique du

Le jugement de l'

interchangeable

focale x1, 6). Le c

de pixels. Côté pr

l'ergonomie EOS

fonctions. L'autof

automatiquement

individuellement.

couplée aux 3 co

au 1/4000e avec

jusqu'à 8 vues er

5 programmes ré

d'exposition, con

synchro flash rap

le système EOS r

marque depuis 19

NIKON D1 X (boîtier nu)



Résolution

Grand angle : 18/20

Téléobjectif : 16/20

Rendu des couleurs

Lumière du jour : 17,2/20

Lumière artificielle : 11,9/20

Sensibilité

Faible lumière : 15,5/20

Très faible lumière : 10,3/20

Flash

Rap

Autofocus

Rapidité : 0,2 seconde

Note technique du

Le jugement de l'

5,74 mégapixels,

merci le Go du M

le choix de l'esp