

Fujifilm MX-700

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1998	Fin de fabrication :	1999
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :	Numérique	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/4 à 1/1000

Objectif

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Fujinon	Modèle de l'objectif :	Fujinon
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	7,6 mm	Ouverture maxi :	3,2

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Moins cher que le Sony DSC-F1, le Fujifilm FinePix MX-700 propose un capteur de 1,5 MP qui donne de bons résultats. L'esthétique, l'ergonomie et la compacité de ce modèle ont été soignés. Ses réglages sont tous rassemblés sur une roue de sélection, située au dos de l'appareil. L'apprentissage en est simple.

Le reproche qu'on peut lui faire est de n'avoir qu'un zoom numérique (c'est à dire un crop au centre du capteur), détestable !

Bon, et maintenant, si vous alliez jeter un coup d'oeil au Leica Digilux !



www.collection-appareils.fr