

## Fujifilm MX-500

---

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 1999

Fin de fabrication : 1999

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

### Film

---

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format : Numérique

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

### Exposition

---

Cellule :

Position :

Sensibilité :

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 1/4 À 1/1000

### Objectif

---

Type d'objectif : Grand angle

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Fujinon

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 7,6 mm

Ouverture maxi : 3,2

### Divers

---

Type de pile : LR 6

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Interne fixe

Second viseur : Ecran

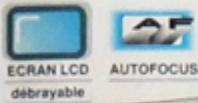
Le MX-500 est d'un design très banal, surtout si on le compare à son grand frère, le MX-700. Mais celui-ci étant très cher, il fallait bien en offrir une alternative plus abordable. Forcément, c'est moins beau et les matériaux sont moins nobles. A ce prix-là (4990 francs), c'est du plastique. Néanmoins, les deux frères ont le même capteur et le même objectif, et les résultats obtenus avec le MX-500 sont toujours aussi bons. Ce qui reste également identique, c'est, hélas, la lenteur de réaction.

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

# APPAREILS PHOTOS NUMÉRIQUES

## OLYMPUS CAMEDIA C840 L

MOINS DE  
**4 000 F**  
606 €

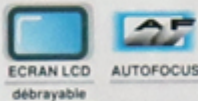


**Le jugement de la Fnac :** un appareil ultra-compact muni d'un capteur de 1,3 million de pixels. Autofocus, il permet la prise de vue en séquence (10 imagerie). En option, il peut utiliser les cartes mémoires Smart-Media «calendrier, panorama ou cadre décor». Il possède une sortie vidéo pal pour raccordement TV avec fonction diaporama. Intéressant : il peut être directement connecté aux imprimantes numériques Olympus P-150 et P-300 E. Belle définition, mais image un peu triste qui gagnerait à avoir plus de «pêche».



## EPSON PHOTO PC 700

MOINS DE  
**4 300 F**  
652 €

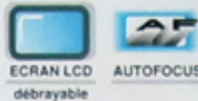


**Le jugement de la Fnac :** ce nouvel appareil Epson, de 1,3 million de pixels, offre des images neutres, peut-être un peu trop douces, et de très bonne définition. Sa grande capacité de stockage sur mémoire amovible Compact-Flash (compatible avec les cartes 48 Mo) ainsi que l'alimentation secteur-chargeur d'accus facilitent son utilisation en reportage. Très polyvalent, il est accompagné d'une offre logicielle riche permettant de retoucher et d'animer les photos, de les imprimer et de les publier sur le Web.



## FUJI MX 500

MOINS DE  
**4 500 F**  
682 €



**Le jugement de la Fnac :** une nouveauté de Fuji avec un capteur de 1,5 million de pixels. Très compact et d'une grande ergonomie, il donne des images neutres et équilibrées mais donnant le sentiment d'un léger manque de définition. Ses fonctionnalités, écran LCD, flash, objectif autofocus, mode macro, garantissent une bonne simplicité d'utilisation. À noter, une nouvelle technique d'économie d'énergie des batteries qui lui assure une bonne autonomie.



## SONY MAVICA FD 71

MOINS DE  
**4 500 F**  
682 €



**Le jugement de la Fnac :** il s'agit d'une évolution du Mavica FD 7, avec un rendu des couleurs bien amélioré. Son capteur de 350 000 pixels permet d'enregistrer sur disquette 3,5" des images au format JPEG. Il est équipé d'un zoom puissant (10x) et d'un écran couleur LCD. Son programme d'exposition automatique (portrait, plage, ski, paysage, sport...) garantit des prises de vues sans soucis. La fonction copie de fichier, le mode e-mail en font un appareil

