

Pentacon Pentii II

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne (ex-RDA)
Début de fabrication :	1960	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	776
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Rapid	Nombre maxi de vues :	24
Format :	18 x 24 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Autre	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au sélénium	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	15 Å 24 Din		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/30 Å 1/125, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Meyer	Modèle de l'objectif :	Domiplan
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	30 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Penti II est facilement reconnaissable par son habillage doré (c'est le cas de celui-ci) ou argenté, qui le fait ressembler plus à un poudrier pour dame ou à un étui à cigarettes qu'à un appareil photo. De plus, l'objectif Meyer Domiplan 3,5/30 dépasse peu du boîtier. Il s'agit d'un appareil utilisant les cartouches Rapid (Voir chez Agfa), bien que cette invention provienne de l'autre côté du rideau de fer. Il a une cellule et une aiguille présente dans le viseur doit être mise en coïncidence avec un trait pour obtenir l'exposition correcte.

Le mode d'armement est peu conventionnel. Il n'y a pas de levier, mais le déclenchement fait jaillir une longue tige, qu'il faut enfoncer pour armer et faire avancer le film. C'est pratique d'utilisation, mais cela veut dire que l'obturateur reste constamment armé, car il n'est pas facile de stocker l'appareil avec la tige proéminente.



www.collection-appareils.fr