

Nikon Coolpix P7000

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2010

Fin de fabrication : 2011

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 100 à 3200 ISO

Obturateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 60 à 1/4000

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Nikon

Modèle de l'objectif : nikkor

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 6 - 42,6

Ouverture maxi : 2,8 - 5,6

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Interne fixe

Second viseur : Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

L'anti-Powershot G12 ... Nikon a été à la peine face à la concurrence dans le segment des compacts experts, se perdant parfois dans des fonctions quasi-inutiles au détriment de la qualité attendue sur les fondamentaux d'un appareil-photo.

Le Nikon P7000, d'un point de vue design, se rapproche beaucoup plus des Powershot. Après le P6000, on revient à des formes plus habituelles, et plus consensuelles, presque à l'ancienne. L'objectif a une position quasi-centrale, avec un viseur au-dessus, et des commandes tombant sous les doigts de la main droite. Il est léger car fabriqué en magnésium.

Malgré un objectif de qualité (lumineux, verre ED), la stabilisation et plein de réglages, l'appareil pêche par sa lenteur de réaction, inacceptable face à la concurrence.

Peut mieux faire !

**NOUS AVONS
BESOIN D'UNE
PHOTO**

